



Jueves 20 de Febrero de 2014

Síguenos en las redes sociales



-
-
-
-
-
-

8 febrero, 2014 Publicado a las 12:24 PM horas por Raquel aQROpolis, Última Hora



Barry Wolfryd, quien expone por primera vez en el Museo de Arte, recrea artefactos, bienes e ídolos culturales que han desplazado a los tradicionales. FOTO: LILIA ROSALES

MELISSA SACKS

Una crítica social que une artefactos, bienes e ídolos culturales que han desplazado a los íconos tradicionales es lo que presenta el artista originario de Los Ángeles, California, Barry Wolfryd, quien por primera vez expuso su trabajo titulado “Un ensayo de humor, cinismo, crítica y símbolos” en el Museo de Arte de nuestra ciudad.

Con cerca de 30 años viviendo en distintas ciudades de México, fue la fusión de la música jazz, progresiva, la herencia del Pop Art de Andy Warhol y determinados símbolos lo que lo ayudaron a entretejer una tela socio-artística para su propia obra. Sus imágenes muestran el contexto social con metáforas dadaístas. Un total de 48 obras expuestas como parte de la muestra reflejan su gusto por unir los artefactos con una fuerte carga de humor negro, ironía y crítica social.

Durante la inauguración de la muestra, se contó con la presencia de Marcela Herbert, directora del Museo de Arte de Querétaro, y Aldo Flores, museógrafo y curador de la exposición, quienes destacaron el trabajo del artista y la técnica que ha ido desarrollando a lo largo de su carrera.

Asimismo, Herbert refirió que su obra “va más allá del pop clásico norteamericano, su uso de los íconos de la cultura popular es para comentar ácidamente sobre la sociedad que lo rodea y esta parte lúdica y de crítica social pocas veces se ve en el artista contemporáneo, este contenido que deben de tener todas las obras clásicas”.

Por su parte, el curador de la muestra resaltó el mensaje que Barry Wolfryd ha traducido en su obra, “ha tocado lo que nosotros somos como cultura, se puede ver cómo nos descifra, de alguna manera sarcástica lo refleja en su pintura, es muy emocionante ver la diversidad de lo que él tiene en su mente, en su corazón y lo que nos lleva”.

En su mensaje, el artista aprovechó para agradecer al Museo por el espacio para exhibir su obra y agregó que espera sus cuadros motiven al espectador y les comunique cosas que él ve de la vida cotidiana, política y social. La muestra permanecerá expuesta hasta el 6 de abril.