

# Crea su propia historia

**Una propuesta multicultural que recrea la vida de las fronteras es lo que presenta el artista Barry Wolfryd en las galerías del Icoocult**

## **PALABRA/REDACCION**

Crea su propio entorno visual a partir de personajes tan dispares como Pedro Infante, Barbie, Liza Minnelli, los rancheros del norte de México y los ídolos prehispánicos.

Barry Wolfryd recrea un universo de mezclas y representaciones, el cual está a disposición de los saltillenses gracias a la exposición "Historia de los Iconos", que se inaugura hoy en las galerías del Instituto Coahuilense de Cultura.

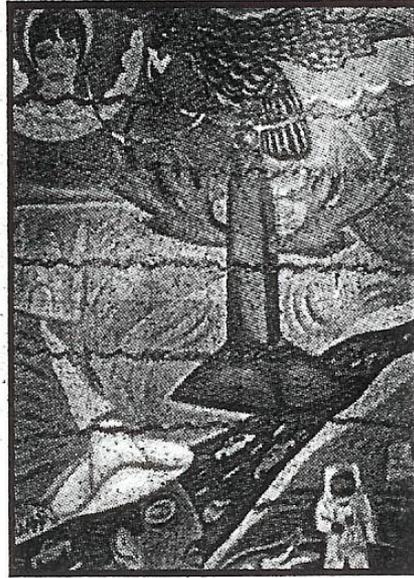


Foto: PALABRA/Edenia García

**El artista retrata los países desnudos desde un punto de vista muy personal.**

Respaldado por una importante trayectoria dentro del mundo de la plástica, el artista presentará esta exposición en la que busca encontrar nuevos sujetos que por sí mismos tengan algo significativo.

Los trabajos que presenta son el resultado de la labor iniciada hace cinco años, y en la que el elemento principal es el uso de objetos y juguetes para transformarlos en figuras e iconos.

A pesar de que nació en Los Angeles, California, la mayoría de las veces sus trabajos han sido expuestos en el país.

De ahí que presente un concepto multicultural dirigido a los que trabajan en ambos lados de una o varias fronteras.

Por esta razón Barry ocupa un lugar particular en la plástica, ya que retrata los países desnudos vistos desde la carretera y añade la presencia de objetos que más por su simbolismo es por la forma que atrapan a los espectadores.

Wolfryd maneja ideas que trascienden más allá de las apariencias, por eso sus exposiciones son una búsqueda a partir de las emociones que caen dentro de la línea del Arte Pop estadounidense.

## **Barry Wolfryd**

### **Estudios:**

- Housatonic Community College, Bridgeport, Connecticut.
- Universidad de las Americas Cholula, Puebla, México.
- Instituto Allende, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- Chicago Art Institute, Chicago, Illinois.
- Instituto Nacional de Bellas Artes, San Luis Potosí, San Luis Potosí.

"La pintura de Barry no extrae ni toma prestado - no es una visión alejada de las cosas sino desde las cosas-, antes bien aporta su modo de ver, lo que él tiene y que todos llevamos no siempre con plena consciencia: una herencia cultural", opina José Manuel Springer, artista y crítico de arte.

La inauguración de la exposición se llevará a cabo hoy a las 20:00 horas en la galería de la planta baja del Instituto Coahuilense de Cultura.

Y CÉTERA 19 DE NOVIEMBRE, 1998